

พ่อแม่ผู้แสนดีโลก



ชยสาโร ภิกขุ



พ่อแม่ผู้แสนดีโลก

พิมพ์แจกเป็นธรรมบรณการด้วยศรัทธาของญาติโยม
หากท่านไม่ได้ใช้ประโยชน์จากหนังสือนี้แล้ว
โปรดมอบให้กับผู้อื่นที่จะได้ใช้ จะเป็นบุญเป็นกุศลอย่างยิ่ง



พอมแม่ผู้แสตวโลก

ชยสวไร ภิกขุ

ISBN 978-974-300-816-0

พิมพ์แจกเป็นธรรมทาน

สงวนลิขสิทธิ์ ห้ามคัดลอก ตัดตอน หรือนำไปพิมพ์จำหน่าย

หากท่านใดประสงค์จะพิมพ์แจกเป็นธรรมทาน โปรดติดต่อ

กองทุนสื่อธรรมะทอสี และมูลนิธิปัญญาประทีป

๑๐๒๓/๔๖ ซอยปรีดีพนมยงค์ ๔๑

สุขุมวิท ๗๑ เขตวัฒนา กทม. ๑๐๑๑๐

โทรศัพท์ ๐-๒๗๑๓-๓๖๗๔

www.thawasischool.com, www.panyaprateep.com

พิมพ์ครั้งที่ ๑ พ.ศ.๒๕๔๖ จำนวน ๕,๐๐๐ เล่ม

ฉบับออกแบบปกและจัดรูปเล่มใหม่

พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๓ ตุลาคม ๒๕๔๙ - กันยายน ๒๕๕๑ จำนวน ๑๕,๐๐๐ เล่ม

พิมพ์ครั้งที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๕๒ จำนวน ๕,๐๐๐ เล่ม

ศิลปกรรม วิชชุ เสิริมสวัสดิ์ศรี

จัดทำโดย กองทุนสื่อธรรมะทอสี และมูลนิธิปัญญาประทีป

ดำเนินการพิมพ์โดย บริษัท คิว พรินท์ แมเนจเม้นท์ จำกัด

โทรศัพท์ ๐-๒๙๐๐-๒๒๙๒, ๐๙๔-๙๑๓-๙๖๐๐ โทรสาร ๐-๒๙๐๐-๓๖๔๙

คำนำ

พ่อแม่ ผู้แสดงโลก พิมพ์แจกเป็นธรรมทานครั้งแรกในเดือนพฤษภาคม ๒๕๔๖ เนื่องในโอกาสฉลองการเปิดอาคารเพาะปัญญา อาคารเรียนสำหรับชั้นประถมศึกษา โรงเรียนทอสี

ในการพิมพ์ครั้งนี้ ได้มีการออกแบบปกและจัดรูปเล่มใหม่ แต่เนื้อหาสาระยังคงเดิมทุกประการ ขออนุโมทนาบุญกุศลญาติโยม และผู้ปกครองทุกๆ ท่านที่มีส่วนช่วยในการจัดพิมพ์และเผยแพร่หนังสือนี้ ซึ่งจะช่วยสนับสนุนพ่อแม่ทั้งหลายในการสร้างโลกที่ดีงามให้กับลูกหลานของตน เพื่อความสงบสุขของสังคมต่อไป

คณะศิษยานุศิษย์

ตุลาคม ๒๕๔๗

คำนำในการพิมพ์ครั้งแรก

เนื่องในโอกาสอันเป็นสิริมงคลที่ โรงเรียนทอสี มีกำหนดเปิดตีพิมพ์กระถกการศึกษา “**เพาะปัญญา**” ในวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๔๖ ทางโรงเรียนได้ขออนุญาตจัดพิมพ์พระธรรมเทศนาเรื่อง “**พ่อแม่ ผู้แสดงโลก**” เพื่อแจกเป็นธรรมทานในงาน อาตมาอนุญาตให้ด้วยความยินดี และขออนุโมทนาในกุศลเจตนาของผู้จัดพิมพ์ ณ ที่นี้ด้วย

ขอให้อานิสงส์ผลบุญของการให้ธรรมเป็นทานในครั้งนี้ จงดลบันดาลให้ผู้เป็นพ่อเป็นแม่ทั้งหลาย ได้อยู่ในโลกที่สงบร่มเย็นด้วยพลังธรรม และสามารถแสดงโลกนั้นให้กับลูกของตนได้ เพื่อประโยชน์และความสุขของเพื่อนร่วมโลกทุกๆ ชีวิตตลอดกาลนานเทอญ

ชยสาโร ภิกขุ

๑๕ พ.ค. ๔๖

พ่อแม่ ผู้แสดงโลก

ชยสาโร ภิกขุ

พ่อแม่คือผู้แสดงโลกให้ลูกเห็น พุทธพจน์นี้มีความหมายอย่างไร จะตอบคำถามนี้ ก่อนอื่นคงจะต้องวิเคราะห์คำว่า **โลก** เพราะในกรณีนี้การชี้ให้ลูกเห็นโลกแห่งสิ่งแวดล้อมทางวัตถุและสิ่งมีชีวิตทั้งหลายคงเป็นแค่ส่วนหนึ่ง เช่น ลูกถามว่า นั่นคืออะไรคะ พ่อหรือแม่ตอบว่า นั่นเรียกว่าน้ำตก ลูก นั่นเรียกว่าทาก นั่นเรียกว่าเลือด อย่างนี้เป็นต้น มันก็คือการแสดงโลกเหมือนกัน แต่ยังไม่ซึ่ง เป็นการสอนภาษาหรือชื่อเรียกมากกว่า โลกตามหลักภูมิศาสตร์และชีวศาสตร์เป็นส่วนหนึ่งของโลก แต่ไม่ใช่ทั้งหมด

คนเรารับรู้ต่อโลกคือสิ่งแวดล้อม ด้วยตา ด้วยหู ด้วยจมูก ด้วยลิ้น ด้วยกาย ด้วยใจ แต่สื่อเหล่านี้ไม่ใช่เครื่องรับการสัมผัสของโลกที่เป็นกลาง การฟังของเรา ไม่เหมือนการทำงานของเครื่องเทปที่บันทึกเสียงทั้งหมดที่อยู่ใต้อิมพีดาของเราไม่เหมือนเลนส์กล้องถ่ายรูป ที่จับทุกสิ่งทุกอย่างที่อยู่ต่อหน้าเรา ทั้งนี้เพราะการที่เราจะรับรู้

หรือไม่รับรู้สิ่งใด ไม่ขึ้นอยู่กับประสิทธิภาพของอินทรีย์
 อย่างเดียว หากยังอาศัยเหตุปัจจัยอย่างอื่น โดยเฉพาะ
 อย่างยิ่งสิ่งที่อยู่ในใจ อย่างเช่น สมมุติว่าเราไปปฏิบัติที่
 สนามบิน ไปก่อนเวลาหน่อยก็นั่งคอย คุณคนเดินไปเดินมา
 ตาเห็นคนผ่านหน้าหลายร้อยคน แต่รับรู้ต่อคนก็คน ไม่ใช่
 ทั้งหมดใช่ไหม ทำไมเป็นอย่างนั้น ลองดูซิว่าเราจำใครได้
 บ้าง บางคนอาจจะรับรู้เฉพาะคนหน้าตาดี แต่งตัวสวย
 หรือแต่งตัวแปลกๆ บางคนอาจจะสนใจดูแต่คนต่างชาติ
 บางคนอาจจะใจลอย ลืมตาแต่แทบไม่เห็นอะไรเลย

สิ่งที่จะเข้ามากระทบอินทรีย์เรามีมากมาย มาก
 กว่าที่เราจะรับไหว ในชีวิตประจำวัน การเลือกเฟ้นสิ่งรับรู้
 จึงดำเนินไปเรื่อยๆ โดยมีความต้องการเอาตัวรอด ความ
 เกลียดทุกข์รักสุขเป็นเกณฑ์ สิ่งที่คุกคามหรือล่อใจ เราก็
 รู้ สิ่งที่ชวนให้ดีใจ เสียใจ โกรธ กลัว ชอบ รัก เราก็ให้
 ความสนใจ สิ่งที่ไม่กระตุ้นอารมณ์ ไม่กระทบอัตตา หรือ
 ผลประโยชน์ ก็ผ่านไปเฉยๆ เรากลั่นกรองการสัมผัสอยู่
 ตลอดเวลา โดยรู้ตัวบ้าง ไม่รู้ตัวบ้าง ทั้งหมดที่เรารับรู้
 ด้วยสัญชาตญาณ ด้วยความเคยชิน ด้วยความตั้งใจ คือ
 โลกของเรา

ฉะนั้น อาจจำกัดความคำว่า “โลก” ว่า “โลก”

คือสิ่งแวดล้อมที่มีความหมายสำหรับเรา โลกที่เราอยู่คือโลกที่เราสร้างขึ้นมาจากวัตถุดิบ คือ รูป เสียง กลิ่น รส สัมผัส ด้วยความปรุงแต่งของจิตที่มีทั้งกุศลธรรมและอกุศลธรรมปะปนอยู่

โลกในขณะนี้ จึงไม่ใช่สิ่งที่ปรากฏในหนังสือแผนที่โลกที่แต่ละคนอยู่อาศัยไม่เหมือนกัน เพราะจิตใจของแต่ละคนไม่เหมือนกัน โลกของแต่ละคนขึ้นอยู่กับประสบการณ์ส่วนตัวในอดีต ความจำ ความอยาก ความรู้สึก ความคิด ความเชื่อต่างๆ เมื่อเป็นเช่นนั้น ในการกำหนดโลกที่เราอยู่ เห็นได้ไม่ยากว่า ผู้คนรอบข้าง โดยเฉพาะในเบื้องต้นของชีวิต มีอิทธิพลมาก พระพุทธองค์จึงตรัสว่า **พ่อแม่เป็นผู้ที่แสดงโลกให้ลูก**

“โลก” ในความหมายสามัญ คือ วัตถุสิ่งแวดล้อมยังถูกหล่อหลอมด้วยพ่อแม่ พ่อแม่ผู้มีอันจะกินอาจจะสามารถเลือกที่อยู่ที่ดีวิวสวย อากาศดีไม่แออัด แต่พ่อแม่จำนวนมากไม่มีเงินพอที่จะเลือกได้ แล้วแต่งงานแล้วแต่โอกาส แล้วแต่บุญ อย่างไรก็ตาม ไม่ว่าจะพ่อแม่เลือกหรือไม่เลือกบ้านที่อยู่ตามความพอใจ สิ่งที่กำหนดโลกที่เด็กรู้สึกว่าจะตนอยู่อาศัย คือ ท่าทีของพ่อแม่ต่อบ้านมากกว่าตัวบ้าน คือ **พ่อแม่ขี้บ่น บ้านดีขนาดไหนก็ยัง**

มีเรื่องไม่พอใจอยู่เรื่อย อัจฉาคนอื่นที่มีบ้านที่น่าอยู่กว่า พ่อแม่นิสัยอย่างนี้ ก็สร้างโลกที่เศร้าหมองให้ลูกอยู่ได้ ถึงแม้ว่าสิ่งอำนวยความสะดวกมีครบ ที่วีดีโอ ดีวีดี คอมพิวเตอร์ เครื่องเล่นที่แพงๆ มีหมด แต่อาจยังไม่เป็นสิ่งแวดล้อมที่น่าอยู่ก็ได้ หากเจ้าของบ้านเป็นผู้ที่ไม่ฉลาดในการบริหารอารมณ์ตัวเอง

บ้านไหนลูกทิ้งเสื้อผ้าทิ้งของไว้เกะกะ แล้วก็มีคนไปเก็บให้ ลูกได้เห็นตั้งแต่เล็กว่า ในโลกของเราไม่ต้องรับผิดชอบตัวเองก็ได้ เพราะว่ามีคนคอยตามไปรับผิดชอบให้ ไม่ใช่ว่าความคิดผิดอย่างนี้จะเกิดแน่นอน แต่มีโอกาสมาก

ส่วนครอบครัวที่อยู่ในบ้านแคบๆ ร้อนๆ หนวกหูเด็กไม่ค่อยมีเครื่องเล่น หากพ่อแม่เป็นตัวอย่างในการเป็นคนสุขง่ายทุกข์ยาก ไม่ใช่คนขี้เบื่อ หรือขี้ฉฉาเด็กที่อยู่ในบ้านนั้นอาจจะมีสัญชาติๆ ต่อบ้านนั้นตลอดชีวิตก็ได้ เพราะเป็นสถานที่ที่เคยมีแต่ความสุข

พ่อแม่สร้างกรรมกับลูกทุกวัน อ่านแล้วก็อย่าเพิ่งตกใจ ไม่ได้หมายความว่าทำสิ่งที่ไม่ดีทุกวันหรือหมายความว่า ทำ และ พุด สิ่งที่มีผลต่อชีวิตลูกทุกวันกรรมเป็นของกลาง ไม่ใช่สิ่งที่ไม่ดีเสมอไป กรรมคือ

การกระทำด้วยกาย ด้วยวาจา ด้วยใจ ซึ่งประกอบด้วย
 เจตนา และมีผลที่สอดคล้องกับเจตนา นั้น อย่างน้อย
 ที่สุดทุกครั้งที่เราทำอะไร พุศอะไร หรือคิดอะไรอย่าง
 ตั้งใจ เราย่อมเพิ่มความเคยชินที่จะทำอย่างนั้นต่อไป
 และเสริมสร้างความรู้สึกว่าสิ่งนั้นเป็นเรื่องธรรมดา การที่
 เราารู้สึกว่าบางสิ่งบางอย่างเป็นเรื่องธรรมดา เราารู้สึกอย่าง
 นั้นตั้งแต่เมื่อไร และเพราะเหตุอะไร เรามักจะไม่ค่อยคิด
 คำตอบน่าจะอยู่ที่ว่า เราเคยทำสิ่งนั้นบ่อยๆ หรือเคยอยู่
 กับสิ่งนั้นมานานหรือตั้งแต่เกิด มันก็เลยธรรมดาสำหรับ
 เรา คือ เราชิน

เมื่อเราเจอใครจากที่อื่น จะเป็นต่างชาติหรือมา
 จากภาคอื่น ซึ่งเคยอยู่ในสิ่งแวดล้อมที่ไม่เหมือนกับเรา
 สิ่งที่เราถือว่าเป็นธรรมดา เขามักจะรู้สึกว่าเป็นเรื่องแปลกประหลาด หรือ
 สิ่งที่เขาถือว่าเป็นธรรมดาเรากลับรู้สึกว่าเป็นเรื่องดี ความสนุกใน
 การท่องเที่ยวอยู่ที่เรื่องแบบนี้ไม่ใช่เรื่องอื่น สิ่งที่เราถือว่าเป็น
 ธรรมดา เราจะทำเรื่อยๆ ไม่รู้สึกอะไร ถ้าเป็นบุญเราก็จะ
 ได้เรื่อยๆ หรือเป็นบาปก็เหมือนกัน เพราะฉะนั้นผู้ที่ปลูก
 ฝังความเคยชิน หรือความรู้สึกว่าเรื่องใดธรรมดาในจิตใจ
 ของลูก สร้างกรรมไว้มาก พ่อแม่พาลูกใส่บาตรตั้งแต่
 เล็กจนลูกติดเป็นนิสัย คือ เขารู้สึกว่าเป็นเรื่อง

ธรรมดา พ่อแม่ได้สร้างกรรมดีไว้มาก พ่อแม่พาลูกไปตกปลาบ่อย จนลูกเห็นว่าเป็นวิธีผ่อนคลายความเครียดที่ดี ก็สร้างกรรมไม่ดีไว้

ฉะนั้น ความเคยชินหรือความรู้สึกต่อความเป็นเรื่องปกติธรรมดาของบางสิ่งก็ดี การถือว่่าอะไรเป็นสิ่งที่ยอมรับได้ อะไรเป็นสิ่งที่น่าละอาย อะไรเป็นสิ่งที่น่าภูมิใจก็ดี ทั้งหมดนี้ไม่ได้เกิดจากวัตถุในตัวเรา สิ่งที่เราเห็น สิ่งที่เราได้ยิน สิ่งที่เราได้สัมผัสอย่างเดียวน หากเกิดจากการกระทำและการแนะนำของผู้ใหญ่ ผู้ชำนาญ ผู้คุ้นเคยด้วย

ผู้ปกครองทั้งหลายอาจสังเกตเห็นได้ว่า เราเป็นครูของลูกอยู่ตลอดเวลา ไม่ใช่เฉพาะเวลาที่เราสั่งสอนหรือตักเตือน โลกนี้เป็นที่ใหม่สำหรับเด็ก และเขาต้องการผู้นำทางที่เขาไว้วางใจได้ ลูกจึงมองเราอยู่ตลอดเวลา เหมือนผู้ใหญ่จะเดินทางในที่ที่ไม่เคยไปมาก่อน เขาก็ต้องดูผู้ชำนาญทาง ผู้ที่เคยอยู่มานานแล้ว และถ้าเขาฉลาด คนใหม่ก็จะทำตามคนเก่า เขาจะคอยดูแล้วก็ทำตามด้วย สามัญสำนึกกว่าเขาอยู่ได้นานแล้ว ถ้าเราทำตามเขาเราก็น่าจะอยู่ได้ สำหรับเด็กก็ไม่น่าแปลกใจว่าเขาถือว่่าพ่อแม่เป็นตัวอย่างในทุกสิ่งทุกอย่าง เด็กต้องการ

ความรักและการป้องกันอันตรายจากพ่อแม่ จึงพร้อมที่จะทำสิ่งที่เป็นที่พอใจของพ่อแม่อยู่ตลอดเวลา พร้อมทั้งจะเป็นผู้ที่พ่อแม่พอใจ พร้อมทั้งจะอยู่ในโลกที่พ่อแม่กำหนดให้ ถึงแม้ว่าอาการภายนอกอาจจะดูซน หรือดื้อในบางช่วง ลึกๆ มักจะเป็นอย่างนี้ พ่อแม่จึงมีโอกาสยอดเยี่ยมที่จะให้สิ่งที่ดีงามแก่ลูก เพราะเขาอยู่ในอำนาจของเรา

ถ้าเราชอบเปิดทีวีไว้ตลอดเวลา เข้าไปในบ้านเมื่อไรก็เปิดทีวีทันที จะดูหรือไม่ดูก็ช่าง เปิดไว้เป็นเพื่อน เด็กก็จะคุ้นเคยกับการมีทีวีเปิดไว้ โลกที่มีทีวีเหมือนญาติเสียงดัง คือ โลกหนึ่งที่เราแสดงให้เห็นเด็กที่เติบโตในครอบครัวอย่างนี้จะรู้สึกว่ ทีวีเป็นเรื่องธรรมดา เป็นส่วนประกอบของโลกที่ปลอดภัยของเขา นึกไม่ออกว่าครอบครัวที่ไม่มีทีวีอยู่ได้อย่างไร ผูกพันกับทีวีมากเกินไป

ฉะนั้น เราต้องคอยสำรวจดูว่า สิ่งแวดล้อมของเรามีผลต่อจิตใจลูกอย่างไรบ้าง ความเป็นอยู่ของเราส่งสัญญาณอะไรบ้าง เช่น ถ้าหากว่าพ่อหรือแม่ทำงานหนักมาก กลับบ้านเหน็ดเหนื่อย ไม่ค่อยอยากจะพูดคุยกับลูก หงุดหงิด รำคาญ เครียดจากงาน อยากจะนั่งดูทีวีพักผ่อนเฉยๆ หรืออยากจะทำจากบ้านเพื่อผ่อนคลาย

ความเครียดกับเพื่อนฝูง นี่ก็เป็นการสอนเด็กอย่างหนึ่ง เป็นการแสดงโลกให้เด็กเห็นอย่างหนึ่งเหมือนกันโดยเรา ไม่ได้ตั้งใจ คือ ให้เด็กเห็นว่าโลกแห่งงาน และหรือ เงิน สำคัญกว่าโลกแห่งการอยู่ร่วมกันของครอบครัว ถึงแม้ว่า ไม่ได้สอนเป็นทฤษฎี และใจจริงไม่อยากจะสอนอย่างนั้นด้วย ลูกก็ไม่สามารถเห็นอุดมคติของเรา (ซึ่งเราอาจจะเอาไว้แค่ปลอบใจหรือหลอกใจตัวเองมากกว่าอย่างอื่น) ลูกดูพฤติกรรมของเรา สิ่งที่เขาเห็นได้ การใช้เวลาของเรา การบริหารเวลา (หรือการบริหารเวลาไม่เป็น) ของเรา เป็นสิ่งที่เด็กต้องเห็นและต้องถือเป็นมาตรฐาน

จริงอยู่ การเป็นตัวอย่งที่ดีแก่ลูกในทุกๆ เรื่องนั้น เป็นไปไม่ได้ คงเหลือวิสัยสำหรับผู้ที่ไม่หมดกิเลส แต่อย่างไรก็ตาม เราต้องยอมรับว่า **เด็กไม่สามารถแยกแยะได้ระหว่าง สิ่งที่เราทำให้เป็นตัวอย่งกับเขา กับสิ่งที่เราอดทำไม่ได้ทั้งๆ ที่รู้ๆ ว่าเป็นสิ่งที่ไม่ดี** เขาจะรู้ได้อย่างไรว่าสิ่งที่เราทำและพุดเกิดจากสติปัญญาหรือเกิดจากกิเลส ในเมื่อบางครั้งแม้ตัวเราเองก็อาจจะไม่แน่ใจ ผู้ปกครองบางคนไม่ค่อยยุติธรรมกับลูกในเรื่องนี้ บางสิ่งบางอย่างซึ่งเขารู้ว่าไม่ค่อยงามแต่ยังชอบทำ เมื่อลูกเริ่มเลียนแบบ พ่อแม่ก็โกรธเขา ลูกไม่มี

สติปัญญาไม่มีประสบการณ์พอหรอกที่จะรู้ว่าสิ่งใด
 ผู้ใหญ่ต้องการให้เป็นตัวอย่าง สิ่งใดไม่ต้องการ เพราะเรา
 เป็นผู้แสดงโลกให้เขาเห็น ในสายตาของเขา พ่อแม่เป็น
 ผู้นำทางที่ชำนาญที่สุด ความรู้สึกต่อพ่อแม่มีพลังขนาด
 ไหนก็ดูได้จากวัฒนธรรมการสร้างสิ่งสูงสุดในลักษณะที่
 เป็นพระบิดาหรือพระมารดา

อิทธิพลที่พ่อแม่มีในการกำหนดชีวิตของลูกมีมาก
 ที่เดียว เพราะเหตุนี้ นั่นเองที่พระพุทธองค์ถือว่าความ
 เป็นลูกกตัญญูเป็นสัญลักษณ์ของคนดี เพราะคนดียอม
 ตระหนักชัดว่า ถ้าพ่อแม่ไม่เลี้ยงเราดี ให้พื้นฐานที่มั่นคง
 เราคงไม่เป็นอย่างนี้ ถ้าใครภูมิใจว่าตนประสบความสำเร็จ
 สำเร็จในชีวิต เพราะสติปัญญาความสามารถของตัวเอง
 คนเดียว นักปราชญ์ถือว่าเหลือ

ในคัมภีร์ทางพระพุทธศาสนา โดยปกติกล่าวเรียก
 ผู้ออกบวชว่ากุลบุตร - กุลธิดา ซึ่งในฉบับภาษาอังกฤษ
 แปลว่า “Sons of good families” or “daughters of
 good families” อาตมาอยู่ในผ้าเหลืองมากกว่ายี่สิบปี
 เห็นชาวต่างชาติมาขอบวชในพระพุทธศาสนาจำนวน
 มาก บางคนมอบกายถวายชีวิตตั้งแต่วันแรกเลย แล้วอยู่
 ไม่ถึงอาทิตย์ บางคนบวชเณรอยู่ได้หลายเดือนจึงรู้สึกไม่

ไหว บางคนผ่านการบวชพระแล้วอยู่ได้สองสามปีก็หมดบุญ บางคนอยู่ไปเรื่อย ๆ มีความสุข

อาตมาดูความหลากหลายของคน ดูการไปการมา การบวชการสึกมานานแล้ว มีข้อสังเกตข้อหนึ่ง คือ คนไหนยังมีปัญหาเกี่ยวกับทางบ้าน บาดหมางกับพ่อแม่ โกรธ หรือน้อยใจพ่อแม่ หรือแย่มากที่สุดเคยถูกพ่อแม่ทำทารุณ ถ้าเป็นอย่างนี้แล้วคนนั้นมักจะไม่รอด มักจะมีอุปสรรคเล็กๆ ที่แก้ได้ยาก ยังมีความแค้นใจ ยังมีอะไรที่ปล่อยวางไม่ได้ ให้อภัยไม่ได้ก็ลำบาก ส่วนผู้ที่มาจากครอบครัวที่อบอุ่น และมั่นคง มักมีนิสัยพื้นฐานที่ดีสำหรับชีวิตพรหมจรรย์ ผู้ที่ยังมีเรื่องเศร้าหมองกับพ่อแม่ยากที่จะก้าวหน้าในธรรม ถึงแม้ว่าใครออกจากบ้าน ไปอยู่ต่างประเทศ หรือไปที่ไหนก็เถอะ เขาต้องแบกพ่อแม่ไปด้วย การกระทำของพ่อแม่มีอำนาจมากเหลือเกิน

นิสัยของเราจะเป็นมาตรฐานของลูกไปตลอดชีวิต แม้ในสิ่งที่ลูกทำซึ่งขัดกับที่พ่อแม่พาทำ ก็มักจะเกิดจากความรู้สึกต่อพ่อแม่มากกว่าอย่างอื่น อาจจะเป็นเพราะต้องการเป็นตัวของตัวเองก็ได้ หรืออาจเป็นแค่เรื่องประชด อย่งไรก็ตาม แม้ในกรณีที่ลูกไปในคนละทางกับพ่อแม่ อิทธิพลของพ่อแม่ก็ยังคงแรงอยู่ดี ทำอะไรเพียง

เพราะเป็นสิ่งที่พ่อหรือแม่ชอบ หรือทำเพียงเพราะเป็นสิ่งที่พ่อหรือแม่ไม่ชอบก็ไม่ต่างกันเท่าไร ที่เมืองนอกมีหลายคนซึ่งมีปัญหาเกี่ยวกับพ่อแม่ แล้วไปอยู่ห่างๆ ดำเนินชีวิตไปคนละทาง ไม่ค่อยได้ติดต่อกันจนอายุสี่สิบห้าสิบปี วันใดวันหนึ่งเกิดความรู้วาบขึ้นมาว่า นิศัยเราเหมือนพ่อมากขึ้นทุกวัน (กรณีที่เป็นผู้ชาย) หรือเหมือนแม่มากขึ้นทุกวัน (กรณีที่เป็นผู้หญิง) ก็ตกใจ ไม่เคยคิดว่าเงาของพ่อแม่จะยาวขนาดนั้น

วิถีชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่เป็นรูปธรรม เป็นส่วนหนึ่งของโลกที่เราแสดงให้กับลูก เราชอบไปเที่ยว เราชอบพาลูกไปที่ไหน นั่นคือการพาลูกไปสำรวจโลกที่เราสนใจ พ่อแม่บางคนนอกจากพาลูกไปที่บันเทิงยังพาลูกออกไปในธรรมชาติ เช่น ไปเดินป่าในอุทยานแห่งชาติ เป็นต้น หรือไปพิพิธภัณฑ์บ้าง ไปวัดบ้าง คือไปที่ลูกได้ทั้งความสนุก ทั้งความรู้ด้วย แต่บางคนชอบพาลูกไปแต่ในที่ที่กระตุ้นกิเลสอย่างห้างสรรพสินค้า เป็นต้น เท่ากับสอนลูกให้เป็นนักบริโภคนิยมตั้งแต่เล็ก จนเด็กหลายคนไม่รู้จักชื่อต้นไม้ ไม่รู้จักชื่อยอดไม้ รู้จักแต่ชื่อยี่ห้อต่างๆ ถ้ารู้จักสัตว์ก็รู้แต่จะเข้หรือม้าไปโลที่ติดมากับเสื้อผ้าเท่านั้น เรากำลังแสดงให้เห็นลูกเห็นโลกแบบไหนบ้างควรทบทวนดู เพราะว่าเด็กเมื่อ

ไปไหนกับพ่อแม่จะจำไว้นาน อาจจะทำชีวิตก็ได้ สำหรับอาตมาก็ยังจำได้แม่นว่าตอนเด็กๆ พ่อแม่พาไปไหนบ้าง

บ้านที่อยู่ตอนเรียนชั้นมัธยมมีคอกม้าแข่งเยอะ หน้าร้อนตอนเช้าๆ อาตมาเคยนั่งรถกับโยมพ่อไปที่ทุ่งหญ้า นอกเมืองซึ่งเป็นที่ออกกำลังของม้า ม้าจำนวนร้อยๆ ตัว ออกวิ่งทุกวัน เข้าไปหรือขามา ม้ามันชอบขี้กลางทุ่ง มันให้ทานกับมนุษย์โดยไม่รู้สีกตัว เพราะขี้มันเป็นปุ๋ยเห็ดที่ดี ใครไปแต่เช้าก็มีหวังเก็บเห็ดได้ อากาศสดชื่นหน่อย โยมพ่อกับอาตมาและสุนัขก็เคยไปกัน เก็บเห็ดแล้วกลับบ้าน เราก็ฝากโยมแม่ทอดเป็นอาหารเช้า อาตมานึกถึงภาพ โยมพ่อกับหมาของเราเดินหาเห็ดกันอยู่ในทุ่งหญ้า นอกบ้านก็มีความสุข เป็นโลกหนึ่งที่โยมพ่อแสดงให้อาตมา เห็น โลกธรรมชาติที่มีความสุขแบบเรียบง่าย สนิทสนม กันพ่อกับลูก อยู่กับธรรมชาติ เป็นสัญญาที่บริสุทธิ์และอบอุ่น หรือพูดอีกนัยหนึ่ง เป็นสัญลักษณ์แห่งความบริสุทธิ์อบอุ่น ถือว่าเป็นของขวัญมีอายุยืนขึ้นหนึ่งที่อาตมาได้รับจากโยมพ่อ

หน้าที่หนึ่งของผู้ปกครองจึงน่าจะอยู่ที่การพยายามสร้างสัญญาหรือความจำที่ดีให้กับลูก ลูก

โตแล้ว เมื่อเขานึกถึงสมัยเขาเด็กๆ อยู่กับพ่อแม่ มีความจำที่ดี เป็นอันว่าพ่อแม่ได้ประสบความสำเร็จในการเลี้ยงลูกในระดับหนึ่ง พ่อแม่ให้เวลา ให้ประสบการณ์ที่อบอุ่น นั่นคือการให้ทานแก่ลูก ซึ่งช่วยให้ลูกมีความสุขได้ตลอดชีวิต เมื่อลูกอายุ ๔๐ ๕๐ ๖๐ พ่อแม่บางคนอาจจะหมดบุญเสียแล้ว แต่ลูกยังมีสัญญาที่ดีไว้เป็นที่ระลึก นึกถึงเมื่อไรก็ยิ้ม นึกถึงเมื่อไรก็มีความสุข

ค่านิยม ความเชื่อถือ คุณค่าที่ผู้ปกครองศรัทธา หรือปรารถนา หรือพยายามพัฒนาในชีวิตของตัวเอง สิ่งเหล่านี้เหมือนกับเป็นกรอบของประสบการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น จึงเป็นตัวกำหนดโลกที่อยู่อาศัยที่สำคัญ ยกตัวอย่างเช่น สมมุติว่าพ่อแม่เป็นผู้ที่รู้จักพอ รู้จักพอใจกับสิ่งที่ตนได้มาด้วยความซื่อสัตย์สุจริต รู้จักมีความสุขกับสิ่งที่มีอยู่ เมื่อเป็นอย่างนั้น พ่อแม่ดูคนอื่นที่มีมากกว่า สวยกว่า ดีกว่า ก็ไม่อิจฉา อารมณ์ไม่บูดไม่เน่า

เมื่อพ่อแม่เป็นผู้ฝึกจิตให้รู้จักได้ความสุขกับความสำเร็จของคนอื่น มีความสุขได้กับความสุขอันถูกต้องของคนอื่น จิตใจก็ยังเบิกบานได้ เมื่อพ่อแม่มีจิตใจเป็นอย่างนั้น แล้วก็พูดคุยตามความรู้สึกที่เกิดขึ้น มันก็มีผลต่อลูกมาก เด็กก็จะซึมซับว่า การมองวัตถุสิ่งของของคนอื่น

ด้วยความอยากได้หรือความไม่พอใจ คือ การสร้าง ความทุกข์ต่อตัวเองโดยเปล่าประโยชน์ ส่วนการ รู้จักอนุโมทนา ยินดีกับความสุขของคนอื่นอย่าง จริงใจ เป็นการให้รางวัลตนเอง เป็นการทำให้จิตใจ ของตนมีแหล่งความสุขรอบตัวอยู่ตลอดเวลา เป็น คำสอนที่มีประโยชน์ต่อเด็กมาก ในขณะเดียวกัน พ่อแม่ สอนให้ลูกขยันขันแข็ง เขาก็ยังมีสิทธิ์ที่จะได้เจริญทาง วัตถุในทางที่ไม่เป็นบาปเป็นกรรมด้วย

ในทางตรงข้าม เด็กที่ติดโรคตาร้อนจากพ่อแม่ ชอบเปรียบเทียบอยู่ตลอดเวลา ของเขากับของเรามัน เป็นอย่างไร โอ้! ของเขาดีกว่า ดูรองเท้าเขา ดูกางเกงเขา ดูกระเป๋าเขา เด็กกลายเป็นคนที่อยู่ในโลกแห่งการแข่งขัน อยู่ในโลกแห่งการเปรียบเทียบ ถ้าเด็กเป็นอย่างนั้น โลกที่ เขาอยู่ก็เต็มไปด้วยการแก่งแย่งและความแข็งกระด้าง ส่วนเด็กที่รับคำสอนจากพ่อแม่ในทางที่ดี เขาจะรู้ว่า ความสุขที่ได้จากวัตถุก็มีจริง แต่มันผิวเผินและชวนให้ มัวเมา รู้ว่าการต้องการสิ่งที่ดีกว่าของตนนั้นไม่มีที่จบ สิ้น และกลับทำให้ความรู้สึกที่มีต่อเพื่อนเศร้ายิ่งไป

ดังนั้นสิ่งที่เด็กแต่ละคนรับรู้ และสิ่งที่เขาสนใจคิด ก็จะไม่เหมือนกัน เพราะว่าสิ่งที่คนเราเห็นด้วยตา หู จมูก

ลึ้น กาย ใจ ต้องผ่านเครื่องกรองในจิตใจ ซึ่งมีความ
 หยาบความละเอียดไม่เหมือนกัน ถ้าเราเลือกข้อมูลจาก
 ภายนอกที่กระตุ้นกิเลสเข้ามาในใจ แล้วชอบคิดปรุงแต่ง
 ด้วย ก็ยิ่งทำให้จิตใจหมกมุ่นขุ่นมัวใหญ่ แต่ถ้านำความ
 คิดหรือสิ่งที่ภาษาพระเรียกว่า ทิฏฐิ ถูกต้องตรงตาม
 ความจริง เป็น **สัมมาทิฏฐิ สัมมาสังกัปปะ** ความคิดถูก
 จะเกิดตามมา กลายเป็นกระบวนการของ **มรรคแปด**
 ซึ่งทวนการหมุนเวียนของ **จิตมักแปดมักเปื้อน**

คงเห็นได้แล้วใช่ไหม ว่าโลกของแต่ละคนไม่ตรง
 กันทีเดียว ถ้านำความคิดไม่เหมือนกัน คนสองคนอาจ
 จะอยู่บ้านเดียวกัน ทานข้าวที่โต๊ะเดียวกัน แต่อยู่คนละ
 โลกกันก็ได้ คนหนึ่งขี้โกรธหรือพยายาม ก็สร้างโลก
 เว่าร้อนให้ตัวเองอยู่ คนแบบนี้มักจะเชื่อว่าโลกนี้มีแต่คน
 อยากทำร้ายเขา มีแต่คนจะเอาวัดเอาเปรียบเขา คน
 อย่างนี้ชอบจับผิด เฟ่งโทษ ชอบมองทุกสิ่งทุกคนในแง่
 ร้าย อีกคนหนึ่งรู้จักคิดเป็น มองเป็น ปล่อยวางได้ โลกที่
 เขาอยู่มันก็ไม่เหมือนโลกของผู้ที่สังเกตแต่สิ่งไม่ดีแน่นอน

เมื่อสามารถรับรู้และสนใจที่จะรับรู้ต่อความดีของ
 คนอื่น โลกที่อยู่ก็เปลี่ยนไป น่าอยู่มากขึ้น สว่างขึ้นทันที
 ไม่ใช่หลับตาต่อสิ่งที่ไม่ดีจนกลายเป็นเหยื่อของคนร้ายนะ

แต่เมื่อไม่เชื่อความคิดและการเข้าข้างตัวเองมากเกินไป เมื่อถือว่าคุณอื่นบริสุทธิ์จนกว่าจะพิสูจน์ว่ามีความผิด อย่างนี้ใจเราดี และเป็นท่าทีต่อคนอื่นที่ดีที่เราจะถ่ายทอดให้ลูกได้

นอกจากโลกแห่งความเชื่อถือ คุณค่า มุมมอง อีกโลกหนึ่งที่เราควรสนใจก็คือ โลกแห่งอารมณ์หรือความรู้สึก เมื่อลูกต้องการหาวิธีปฏิบัติต่อความรู้สึกที่อยู่ในใจแล้ว เขาย่อมมองพ่อแม่เป็นครูในบ้าน ไม่ว่าจะเป็นการสำรวจ การไม่สำรวจ การเก็บกด การจ้องแหว การปล่อยวาง หรือการให้อภัย **พ่อแม่คือผู้สร้างมาตรฐานให้กับลูก** การควบคุมอารมณ์ การปฏิบัติต่อลาภ เสื่อมลาภ ยศ เสื่อมยศ นินทา สรรเสริญ สุข และทุกข์ เป็นแม่พิมพ์ที่เราฝากไว้กับลูก **เราเจอความผิดหวัง เรามีปฏิกริยาอย่างไรใหม่ ใจเสาะหรือใจสู้ เราพลัดพรากจากสิ่งที่รักและคนที่รัก เราทำใจได้ไหม เราได้สิ่งที่อยากได้ เราหลงใหลมัวเมาไหม เราปฏิบัติอย่างไรก็สอนลูกอย่างนั้น** ลูกก็ได้ตัวอย่างจากพ่อแม่ เราเป็นอาจารย์ และเขาไม่เคยโดดเรียน เช่น เมื่อเขาเห็นว่าเวลาที่เรอยากได้อะไรสักอย่าง อยากได้มากๆ แล้วเราไม่ได้ตั้งใจ เราซึ่มเศร้าเสียใจ ลูกก็สรุปว่า ความ

ผิดหวังเป็นทุกข์สาหัส

เมื่อพ่อแม่ทำใจได้กับความผิดหวัง ก็สอนให้ลูกเห็นการไม่ได้สิ่งที่ตนต้องการเป็นเรื่อง **แค่นั้นเอง** ไม่ต้องไปทุกข์กับมันมาก มองอย่างนี้จะเห็นได้ว่าการมีลูกช่วยให้เราไม่ประมาทในการปฏิบัติธรรม ถ้ายอมรับแล้วว่าการปฏิบัติของเรามีผลต่อลูกของเราทุกเรื่อง และจะมีผลต่อเขาตลอดชีวิตด้วย เราควรตั้งใจชำระกิเลสในใจเราโดยเร็ว ไม่อย่างนั้นจะกลายเป็น**มรดกดำ**ที่มีโอกาสตกเป็นของลูกเราต่อไป

เราไม่ได้ปฏิบัติธรรม ไม่ได้พัฒนาตัวเองเพื่อเราคนเดียว หากชนะกิเลสได้บ้าง ปล่อยวางกิเลสได้บ้าง และอยู่เหนือกิเลสบางตัวได้ มันเป็นผลดีต่อลูกด้วย ลูกก็มีตัวอย่างใกล้ชิดที่สุดว่า **ถึงแม้จะมีสิ่งที่ชวนให้โลก ไม่จำเป็นต้องโลกในสิ่งนั้นก็ได้ ไม่จำเป็นที่เดียวที่จะต้องโกรธในสิ่งที่ชวนให้โกรธ ไม่ต้องหลงในสิ่งที่ชวนให้หลง** มันใจได้เพราะเคยเห็นพ่อแม่ปฏิบัติต่อ**สิ่งเหล่านี้**อย่างน่าประทับใจแล้ว อย่างเช่น สมมุติว่าครั้งหนึ่งเคยมีคนมาเบียดเบียน เอาไรต์เอาเปรียบคุณพ่อหรือคุณแม่ ลูกอาจคิดว่า **แหม! มันน่าโกรธมาก น่าเกลียดเหลือเกิน** **ไม่รู้**ว่าพ่อแม่ทนได้อย่างไร แต่คุณพ่อ

หรือคุณแม่ทนได้ แก้ไขปัญหาอย่างสุขุมรอบคอบ เด็ก จะไม่มีวันลืม พ่อแม่มีคุณธรรมข้อใดอยู่ในใจ ก็จะเป็น ตัวแทนคุณธรรมข้อนั้นในใจของลูกตลอดไป

ขอโอกาสพูดถึงตัวอาตมาเองอีกนิดหนึ่ง ถ้า อาตมาพิจารณาเรื่องความซื่อสัตย์เมื่อไร มักจะระลึกถึง โยมพ่อทันทีเลย เพราะว่าพ่อของอาตมาเป็นคนซื่อสัตย์ มาก เป็นคนไม่สนใจเรื่องศาสนามากนักก็จริง แต่เป็นผู้ที่ ยืนหยัดในหลักชีวิตของท่าน หลักของท่านมีความ ซื่อสัตย์ การไม่เบียดเบียนใคร การช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ เป็นข้อใหญ่ๆ ท่านเป็นคนตรงมาก จนบางครั้งอาตมา เคยรำคาญว่าตรงเกินไป ไม่ชอบ ตอนนี้อาตมาชอบและ ยอมรับแล้ว อย่างเช่น โยมพ่อตัดสินใจอะไรแล้วจะ ไม่ยอมเปลี่ยนแปลงเป็นอันขาด

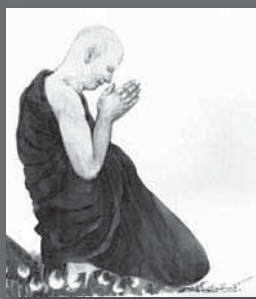
สมัยก่อนบางทีเราไม่เห็นด้วยกับท่าน คิดว่าท่าน ตัดสินผิด เพราะรับข้อมูลบางอย่างไม่จริงหรือข้อมูลไม่ ครบ เราก็บอกว่าที่จริงมันไม่เป็นเช่นนั้นนะพ่อ มันเป็นอย่างนี้ๆ คือ ให้ข้อมูลเพิ่ม แต่ไม่ได้ผล สมัยนั้นรู้สึก ว่าท่านแข็งเกินไป ไม่ชอบ อีกหลายปีต่อมาจึงสำนึกใน อานิสงส์ คือ สิ่งที่ดีที่ได้จากนโยบายของพ่อ คือ ได้ความ เคารพยำเกรงในกตिकाและข้อห้าม โดยไม่คิดที่จะต่อรอง

หรือหาทางเลี่ยง หรือหาช่องโหว่ ห้ามคือห้าม ถ้าต้องหยุดก็หยุด ไม่ต้องคิด ไม่ต้องคุย ไม่ต้องเถียง ไม่ต้องอะไร เพราะมีฝังอยู่ในใจว่าจะทำอะไรอย่างไร จะเถียงอย่างไรก็ไม่ได้ผล เสียเวลาเปล่าๆ อาตมาว่าเป็นสิ่งที่ดีที่ได้จากท่าน ไม่ใช่ว่ากิเลสของเราหมดเพราะความรู้สึกอย่างนี้ หรือไม่เคยทำอะไรผิดเลย เราไม่เก่งขนาดนั้น แต่รู้สึกว่า การสั่งสอนของพ่อ ช่วยให้เราอยู่ในกรอบของพระวินัยได้อย่างไม่เคร่งเครียด

สรุปว่า เรื่องการแสดงโลก เป็นเรื่องละเอียดลึกซึ้งพอสมควร โลกมีความหมายตั้งแต่โลกที่เป็นวัตถุ ที่เราแนะนำให้ลูกรู้จักและชวนให้สนใจ โลกคือสิ่งที่ได้ผ่านความเชื่อถือ คุณค่า มุมมองของเราว่าควรจะรับรู้ ควรจะสนใจ ควรจะอย่างไร? โลกคืออารมณ์ โลกคือทุกสิ่งที่เราควรรู้เท่าทัน

การภาวนาของเรา ไม่ว่าจะทางกาย ทางศีล ทางจิต ทางปัญญา ล้วนแต่มีผลต่อลูก เป็นการแสดงโลกให้ลูกเห็นความงามของคุณธรรม ฉะนั้น ขอให้เราทั้งหลายตั้งอกตั้งใจสร้างโลกที่น่าอยู่ ความเปลอความผิดพลาดเป็นเรื่องธรรมดา จะให้มันดีทุกอย่างไม่ได้ แต่ในเมื่อผิดพลาดแล้วจงตั้งต้นใหม่ เหมือนตุ๊กตาล้มลุก

ลัมแล้วก็ลุก ลัมแล้วก็ลุก ลัมแล้วก็ลุก ถ้าลัม ๑๐๐ ครั้ง
ลุก ๑๐๑ ครั้ง ถือว่าชนะ



ชยสาโร ภิกขุ

นามเดิม

พ.ศ. ๒๕๐๑

พ.ศ. ๒๕๒๑

ฌอน ชิเวอร์ตัน (Shaun Chiverton)

เกิดที่ประเทศอังกฤษ

ได้พบกับพระอาจารย์สุเมโธ

(พระราชสุเมธอาจารย์ วัดอมราวดี

ประเทศอังกฤษ) ที่วิหารแฮมสเต็ด

ประเทศอังกฤษ

ถือเพศเป็นอนาคาริก (ปะขาว)

อยู่กับพระอาจารย์สุเมโธ ๑ พรรษา

แล้วเดินทางมายังประเทศไทย

พ.ศ. ๒๕๒๒

บรรพชาเป็นสามเณร ที่วัดหนองป่าพง

จังหวัดอุบลราชธานี

พ.ศ. ๒๕๒๓

อุปสมบทเป็นพระภิกษุ ที่วัดหนองป่าพง โดยมี

พระโพธิญาณเถร (หลวงพ่อชา สุภัทโท)

เป็นพระอุปัชฌาย์

พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๔

รักษาการเจ้าอาวาส วัดป่านานาชาติ

จังหวัดอุบลราชธานี

พ.ศ. ๒๕๔๕ - ปัจจุบัน

พำนัก ณ สถานพำนักสงฆ์

จังหวัดนครราชสีมา

มูลนิธิปัญญาประทีป

ความเป็นมา

มูลนิธิปัญญาประทีป จัดตั้งโดยคณะผู้บริหารโรงเรียนทอสี ด้วยความร่วมมือจากคณะครู ผู้ปกครองและญาติโยมซึ่งเป็นลูกศิษย์พระอาจารย์ชยสาโร กระทรวงมหาดไทย อนุญาตให้จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลอย่างเป็นทางการ เลขที่ทะเบียน กท. ๑๔๐๕ ตั้งแต่วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๕๑

วัตถุประสงค์

- ๑) สนับสนุนการพัฒนาสถาบันการศึกษาวิถีพุทธที่มีระบบไตรสิกขาของพระพุทธศาสนาเป็นหลัก
- ๒) เผยแผ่หลักธรรมคำสอนผ่านการจัดการฝึกอบรม และปฏิบัติธรรม และการเผยแผ่สื่อธรรมะรูปแบบต่างๆ โดยแจกเป็นธรรมทาน
- ๓) เพิ่มพูนความเข้าใจในเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ และสิ่งแวดล้อม สนับสนุนการพัฒนาที่ยั่งยืน และส่งเสริมการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- ๔) ร่วมมือกับองค์กรการกุศลอื่นๆ เพื่อดำเนินกิจการที่เป็นสาธารณประโยชน์

คณะที่ปรึกษา

พระอาจารย์ชยสาโรเป็นองค์ประธานที่ปรึกษา โดยมีคณะที่ปรึกษาเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาต่างๆ อาทิ ด้านนิเวศวิทยา พลังงานทดแทน สิ่งแวดล้อม เกษตรอินทรีย์ เทคโนโลยีสารสนเทศ วิทยาศาสตร์สุขภาพ การเงิน กฎหมาย การสื่อสาร การละคร ดนตรี วัฒนธรรม ศิลปกรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

คณะกรรมการบริหาร

มูลนิธิฯ ได้รับเกียรติจากรองศาสตราจารย์นายแพทย์ปริดา ทักตนประดิษฐ์ เป็นประธานคณะกรรมการบริหาร และมีคุณบุบผาสวัสดิ์ รัชชตาตะนันท์ ผู้อำนวยการโรงเรียนทอสีเป็นเลขาธิการฯ

การดำเนินการ

- มูลนิธิฯ เป็นผู้จัดตั้งโรงเรียนมัธยมปัญญาประทีป ในรูปแบบโรงเรียนบ่มเพาะชีวิตเพื่อดำเนินกิจกรรมต่างๆ ด้านการศึกษาวิถีพุทธ ให้บรรลุวัตถุประสงค์ของมูลนิธิฯ ข้างต้น โรงเรียนนี้ตั้งอยู่ที่ บ้านหนองน้อย อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา
- มูลนิธิฯ ร่วมมือกับโรงเรียนทอสี ในการผลิตและเผยแผ่สื่อธรรมะ แจกเป็นธรรมทานผ่านกองทุนสื่อธรรมะ โดยในส่วนของโรงเรียนทอสีฯ ได้ดำเนินการต่อเนื่องตั้งแต่ ปี พ.ศ. ๒๕๔๕

รายชื่อสื่อธรรมะจัดทำโดยกองทุนสื่อธรรมะทอสี

หนังสือธรรมะโดยพระอาจารย์ชยสาโร

๑. ทำไม (ปี ๒๕๔๘)	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๑๖ มกราคม ๒๕๔๘ - มกราคม ๒๕๕๐	จำนวน ๖๙,๓๐๐ เล่ม
ฉบับตัวอักษรใหญ่	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๖ พฤษภาคม ๒๕๕๑ - ธันวาคม ๒๕๕๒	จำนวน ๓๖,๕๐๐ เล่ม
๒. ทำไม (แยก ๕ เล่มย่อย)	เกิดมามี, เข้าวัดทำไม, หลับตาทำไม, ทุกข์ทำไม, ตายก่อนตายทำไม	
	พิมพ์ครั้งที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๕๒	จำนวน ๕,๐๐๐ ชุด
๓. ชีวิตคือการท้าทาย	พิมพ์ครั้งที่ ๒ - ๓ กันยายน ๒๕๔๘ - ตุลาคม ๒๕๕๐	จำนวน ๑๓,๐๐๐ เล่ม
๔. ไฮเทค ไฮทุกข์	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๒ ตุลาคม ๒๕๔๘ - สิงหาคม ๒๕๕๐	จำนวน ๑๘,๐๐๐ เล่ม
๕. หนักดั่งสิทธินิ	พิมพ์มาแล้ว	จำนวนประมาณ ๑๐๐,๐๐๐ เล่ม
ฉบับจัดรูปเล่มใหม่	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๘ กรกฎาคม ๒๕๔๙ - ตุลาคม ๒๕๕๒	จำนวน ๘๑,๐๐๐ เล่ม
๖. ปัจจุบันสคไส	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๕ ไม่ทราบปีเริ่มพิมพ์ - กรกฎาคม ๒๕๕๑	จำนวน ๓๒,๐๐๐ เล่ม
ฉบับจัดรูปเล่มใหม่	พิมพ์ครั้งที่ ๓ - ๕ มีนาคม ๒๕๔๙ - มกราคม ๒๕๕๓	จำนวน ๓๖,๐๐๐ เล่ม
๗. นักฟังคุณ นักจับถุก	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๔ สิงหาคม - กันยายน ๒๕๕๑	จำนวน ๒๒,๐๐๐ เล่ม
๘. สุขเป็น ก็เป็นสุข	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๑๐ ปี ๒๕๔๑ - ๒๕๔๘	จำนวนประมาณ ๖๐,๐๐๐ เล่ม
ฉบับตัวอักษรใหญ่	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๘ กันยายน ๒๕๔๙ - ธันวาคม ๒๕๕๒	จำนวน ๔๐,๐๐๐ เล่ม
๙. why ไหว้ ?	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๒ พฤศจิกายน ๒๕๔๙ - ธันวาคม ๒๕๕๐	จำนวน ๑๗,๕๐๐ เล่ม
๑๐. พ่อแม่ผู้แสดงโลก	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๔ ตุลาคม ๒๕๔๙ - สิงหาคม ๒๕๕๒	จำนวน ๒๕,๐๐๐ เล่ม
๑๑. โหลหนึ่งก็ถึง ๙	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๖ ธันวาคม ๒๕๔๙ - มกราคม ๒๕๕๓	จำนวน ๓๕,๐๐๐ เล่ม
๑๒. ไม่เก่า ไม่ใหม่ ไม่ไทย ไม่เทศ	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๒ สิงหาคม ๒๕๔๙ - กันยายน ๒๕๕๐	จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม
๑๓. อาณาจักรแห่งปัญญา	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๕ ธันวาคม ๒๕๔๗ - กุมภาพันธ์ ๒๕๕๐	จำนวน ๑๓,๕๐๐ เล่ม
๑๔. สบาย สบาย สไตร์พุทธ	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๔ กรกฎาคม ๒๕๔๙ - กันยายน ๒๕๕๒	จำนวน ๑๙,๐๐๐ เล่ม
๑๕. หลับตาทำไม - การฝึกสติ เจริญสมาธิ และพัฒนาปัญญา	พิมพ์ครั้งที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๐	จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม
๑๖. กระโดน - กระดาง	พิมพ์มาแล้ว	จำนวน ๓๐,๐๐๐ เล่ม
ฉบับจัดรูปเล่มใหม่	พิมพ์ครั้งที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๐	จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม
๑๗. ๖ พระสูตร	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๒ สิงหาคม ๒๕๔๖ - สิงหาคม ๒๕๕๐	จำนวน ๑๕,๐๐๐ เล่ม
๑๘. หลักรัก	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๕ สิงหาคม ๒๕๕๑ - สิงหาคม ๒๕๕๒	จำนวน ๔๑,๐๐๐ เล่ม
๑๙. เพื่อนนอก เพื่อนใน	พิมพ์มาแล้ว	จำนวน ๗๗,๐๐๐ เล่ม
ฉบับจัดรูปเล่มใหม่	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๒ มีนาคม ๒๕๕๑ - สิงหาคม ๒๕๕๒	จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม
๒๐. สิ่งดีที่สุดในสำหรับลูก	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๕ กุมภาพันธ์ - พฤศจิกายน ๒๕๕๒	จำนวน ๒๑,๐๐๐ เล่ม

๒๑. สัจธรรมสะท้อน	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๓	มกราคม - กันยายน ๒๕๕๑	จำนวน ๓๐,๐๐๐ เล่ม
๒๒. ดรุณธรรม	พิมพ์มาแล้ว	จำนวน ๔,๐๐๐ เล่ม	
ฉบับจัดรูปเล่มใหม่	พิมพ์ครั้งที่ ๓	กันยายน ๒๕๕๑	จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม
๒๓. สรณะ	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๓	พฤศจิกายน ๒๕๕๑ - สิงหาคม ๒๕๕๒	จำนวน ๒๐,๐๐๐ เล่ม
๒๔. ความฉลาดไร้พรหมแดน	พิมพ์มาแล้ว	จำนวนประมาณ ๒๕,๐๐๐ เล่ม	
ฉบับจัดรูปเล่มใหม่	พิมพ์ครั้งที่ ๑	พฤศจิกายน ๒๕๕๑	จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม
๒๕. สร้างตน	พิมพ์ครั้งที่ ๑	พ.ศ. ๒๕๔๕ ภายใต้ชื่อ "จากใจท่านถึงใจเรา"	
ฉบับจัดรูปเล่มใหม่	พิมพ์ครั้งที่ ๓	ธันวาคม ๒๕๕๑	จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม
๒๖. คลายปม	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๓	ธันวาคม ๒๕๕๑ - กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓	จำนวน ๒๑,๐๐๐ เล่ม
๒๗. เพาะปัญญา	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๒	พฤษภาคม ๒๕๕๒ - ธันวาคม ๒๕๕๒	จำนวน ๑๑,๐๐๐ เล่ม
๒๘. ธรรม...เอาการเอางาน	พิมพ์ครั้งที่ ๑	ตุลาคม ๒๕๕๒	จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม
๒๙. เรื่องท่านเล่า	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๓	ตุลาคม ๒๕๕๒ - กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓	จำนวน ๖๐,๐๐๐ เล่ม
๓๐. มนุษย์ที่สมบูรณ์	พิมพ์ครั้งที่ ๑	พฤศจิกายน ๒๕๕๒	จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม
๓๑. ศาสดาไร้หนสันติ	พิมพ์ครั้งที่ ๑	ธันวาคม ๒๕๕๒	จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม

หนังสือธรรมะโดยพระอาจารย์ท่านอื่นๆ

พระโพธิญาณเถร (ชา สุภทฺโท)

๑. Bodhinyana	พิมพ์ครั้งที่ ๑	October 2007	จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม
๒. A Taste of Freedom	พิมพ์ครั้งที่ ๑	October 2007	จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม
๓. Living Dhamma	พิมพ์ครั้งที่ ๑	January 2008	จำนวน ๗,๐๐๐ เล่ม
๔. Food for the Heart	พิมพ์ครั้งที่ ๑	February 2008	จำนวน ๗,๐๐๐ เล่ม
๕. Unshakeable Peace	พิมพ์ครั้งที่ ๑	September 2008	จำนวน ๖,๐๐๐ เล่ม
๖. A Tree in a Forest	พิมพ์ครั้งที่ ๑	November 2008	จำนวน ๖,๐๐๐ เล่ม

ท่านพระพรหมคุณาภรณ์ (ป. อ. ปยุตฺโต)

๑. การศึกษาเริ่มต้นเมื่อคนกินอยู่เป็น-ความสุขของครอบครัวคือสันติสุขของสังคม	พิมพ์มาแล้วประมาณ ๑๐๐,๐๐๐ เล่ม		
ฉบับโรงเรียนทอสี	พิมพ์ครั้งที่ ๑	มีนาคม ๒๕๕๐	จำนวน ๕,๐๐๐ เล่ม
๒. คนไทย ใ้คบเฒ่า ?	โดยวัดญาณเวศกวันและโรงเรียนทอสี		
	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๒	มีนาคม - พฤษภาคม ๒๕๕๒	จำนวน ๑๑,๐๐๐ เล่ม

พระอาจารย์ญาณธมฺโม

๑. หมากเงาะก็ได้ เชาชะกั๊ต	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๓	พฤศจิกายน ๒๕๔๙ - ธันวาคม ๒๕๕๐	จำนวน ๒๒,๕๐๐ เล่ม
----------------------------	---------------------	-------------------------------	-------------------

๒. Walking Meditation	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๒	September 2006 - July 2007	จำนวน ๘,๐๐๐ เล่ม
๓. อธิกัถุทธินำปารชานา	พิมพ์ครั้งที่ ๑	สิงหาคม ๒๕๕๑	จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม

พระอาจารย์ปสันโน

๑. A Dhamma Compass	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๒	February - May 2007	จำนวน ๑๔,๐๐๐ เล่ม
๒. ไมล์ม ไมล์หลง	พิมพ์ครั้งที่ ๑	ธันวาคม ๒๕๕๒	จำนวน ๕,๐๐๐ เล่ม

อื่นๆ

๑. สวดมนต์ภาวนา	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๔	เมษายน ๒๕๔๙ - สิงหาคม ๒๕๕๐	จำนวน ๑๖,๕๐๐ เล่ม
ฉบับจัดรูปเล่มใหม่	พิมพ์ครั้งที่ ๑ - ๒	เมษายน - ธันวาคม ๒๕๕๒	จำนวน ๑๑,๐๐๐ เล่ม
๒. Instructions de Méditation	พิมพ์ครั้งที่ ๑	September 2008	จำนวน ๖,๐๐๐ เล่ม

รายชื่อหนังสือธรรมะโดยพระอาจารย์ชยสาโรจัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์อื่น

๑. ไกลตัว	๒. ปัจจุบันสดใส	๓. ดรุณธรรม	๔. เพื่อนนอก เพื่อนใน
๕. สังฆธรรมสะท้อน	๖. ธรรมะนำสมัย	๗. หลับตาเรียน	๘. ไม่เก่าไม่ใหม่ ไม่ไทยไม่เทศ
๙. กระโถน กระถาง	๑๐. ลำเตี้ยวัน	๑๑. หนึ่งศัคคีสัทธิ	๑๒. ความฉลาดไร้พรมแดน
๑๓. คุณค่าสิ่งล้ำค่า	๑๔. ขาดนัจกรแห่งปัญญา		

รายชื่อสื่อธรรมะในรูปแบบ CD/DVD/MP3

โดย พระอาจารย์ชยสาโร

๑. ธรรมเทศนา บ้านพอ เชียงใหม่ ปี ๒๕๔๔-๒๕๔๘	ชุดละ ๖ แผ่น
๒. ธรรมเทศนา บ้านพอ เชียงใหม่ ปี ๒๕๔๙	ชุดละ ๑ แผ่น
๓. ธรรมเทศนา บ้านพอ เชียงใหม่ ปี ๒๕๕๐	ชุดละ ๑ แผ่น
๔. ธรรมเทศนาพระอาจารย์ชยสาโร บ้านพอ ปี ๒๕๔๙-๒๕๕๒	ชุดละ ๕ แผ่น
๕. ธรรมเทศนา บ้านพอ เชียงใหม่ ปี ๒๕๕๓	ชุดละ ๑ แผ่น
๖. รวมธรรมเทศนา ประจำปี ๒๕๔๕-๒๕๔๖	ชุดละ ๕ แผ่น
๗. รวมธรรมเทศนา ประจำปี ๒๕๔๗	ชุดละ ๔ แผ่น
๘. รวมธรรมเทศนา ประจำปี ๒๕๔๘	ชุดละ ๔ แผ่น
๙. รวมธรรมเทศนา ประจำปี ๒๕๔๙	ชุดละ ๔ แผ่น
๑๐. ธรรมเทศนาพระอาจารย์ชยสาโร ปี ๒๕๕๐	ชุดละ ๕ แผ่น

๑๑. การอบรม และปฏิบัติธรรม ทัวไป ตุลาคม ๒๕๔๘	ชุดละ ๑ แผ่น
๑๒. การอบรม และปฏิบัติธรรม ครู กรกฎาคม ๒๕๔๘	ชุดละ ๑ แผ่น
๑๓. ธรรมเทศนาอบรม ครู ณ บ้านบุญ ปากช่อง ตุลาคม ๒๕๕๐	ชุดละ ๑ แผ่น
๑๔. ธรรมเทศนาในการปฏิบัติธรรมครู ณ บ้านบุญ ปากช่อง ตุลาคม ๒๕๕๑	ชุดละ ๑ แผ่น
๑๕. ธรรมเทศนาอบรมครู ตุลาคม ๒๕๕๒	ชุดละ ๑ แผ่น
๑๖. การอบรม และปฏิบัติธรรม ระดับวัยรุ่น สิงหาคม ๒๕๔๘ และ ๒๕๔๙	ชุดละ ๑ แผ่น
๑๗. การอบรมหนุ่มสาวและวัยรุ่น ณ บ้านบุญ ปากช่อง สิงหาคม ๒๕๕๑	ชุดละ ๑ แผ่น
๑๘. การอบรมวัยรุ่น ณ บ้านบุญ ปากช่อง สิงหาคม ๒๕๕๒	ชุดละ ๑ แผ่น
๑๙. การอบรม และปฏิบัติธรรม ทัวไป กรกฎาคม ๒๕๔๙	ชุดละ ๑ แผ่น
๒๐. ธรรมเทศนาอบรม นักเรียนประถม ๖ และ ผู้ปกครอง ณ ปัญญาประทีป ปากช่อง มีนาคม ๒๕๕๐	ชุดละ ๑ แผ่น
๒๑. ธรรมเทศนาปฏิบัติธรรมประถม ๖ และ ผู้ปกครอง ปี ๒๕๕๑	ชุดละ ๑ แผ่น
๒๒. ธรรมเทศนาอบรม ญาติโยม ณ บ้านบุญ ปากช่อง กรกฎาคม ๒๕๕๐	ชุดละ ๑ แผ่น
๒๓. ธรรมเทศนาอบรม ญาติโยม ณ บ้านบุญ ปากช่อง กรกฎาคม ๒๕๕๑	ชุดละ ๑ แผ่น
๒๔. ธรรมเทศนาอบรม ญาติโยม ณ บ้านบุญ ปากช่อง กรกฎาคม ๒๕๕๒	ชุดละ ๑ แผ่น
๒๕. ธรรมเทศนาอบรม วันแม่ ณ บ้านบุญ ปากช่อง สิงหาคม ๒๕๕๐	ชุดละ ๑ แผ่น
๒๖. การฝึกสติ พัฒนามาสมาริ และเจริญปัญญา (รวบรวมจากหลายปี)	ชุดละ ๑ แผ่น
๒๗. การศึกษาวิถีพุทธ เผยแพร่ปี ๒๕๔๙	ชุดละ ๑ แผ่น
๒๘. ซีดีธรรมะ เรื่องเส้นทางสงบ และเพลงธรรมะภาษาอังกฤษ	ชุดละ ๑ แผ่น
๒๙. ดีวีดีไหลหนึ่งถึงถึง คุณธรรม ๑๒ ประการเพื่อความสำเร็จในการศึกษาวิถีพุทธ	ชุดละ ๑ แผ่น
๓๐. ธรรมเทศนา ชีวิตคือการศึกษา (รวบรวมจากหลายปี)	ชุดละ ๑ แผ่น
๓๑. ธรรมเทศนา พระอาจารย์ชยสาโร วัดป่านานาชาติ ๒๕๓๒ - ๒๕๔๔ ชุดที่ ๑ แผ่นที่ ๑-๖	ชุดละ ๖ แผ่น
๓๒. ธรรมเทศนาพระอาจารย์ชยสาโร วัดป่านานาชาติ ๒๕๓๑-๒๕๔๔ ชุดที่ ๒ แผ่นที่ ๗-๑๒	ชุดละ ๖ แผ่น

โดย พระอาจารย์ท่านอื่นๆ

๑. ธรรมะกับการศึกษา โดย ท่านพระพรหมคุณาภรณ์ (ป. อ. ปยุตโต) มิถุนายน ๒๕๔๙	ชุดละ ๑ แผ่น
๒. พระธรรมเทศนา โดย พระอาจารย์ปัสสันโน ระหว่างปลีกวิเวกในประเทศไทย ก.พ.๔๙ - ก.พ. ๕๐	ชุดละ ๔ แผ่น

ธรรมเทศนาภาษาอังกฤษ

๑. Dhamma talks by Ajahn Jayasaro Volume I in two discs (May 2007)
๒. Dhamma talks by Ajahn Jayasaro Volume II in two discs (May 2007)
๓. Wat Pah Nanachat CD-Rom Dhamma talks, Chanting, Pictures and Books in one disc (June 2006)
๔. Ajahn Jayasaro Dhamma Talks from in Retreat Programs During 2006-2008 in two discs (June 2008)



พ่อแม่ผู้แสนดีโลก

ชยสาโร ภิกขุ